



© Hanna Al-Bender

4

LE CAS MALLARMÉ : DEBUSSY VS RAVEL

 Samedi **17 avril 2027** | 20h
 **Conservatoire de Tournai**



RÉSERVER
EN LIGNE

Pour clôturer cette saison, la soprane belge **Hanna Al-Bender** s'empare des poèmes de **Mallarmé** mis en musique par **Debussy** et **Ravel**. Les deux compositeurs se disputèrent pour obtenir les droits de composer en premier sur ces vers.

Des arrangements écrits pour l'occasion vous seront joués et c'est à vous cher public, qu'il appartient de les partager !

- Prélude à l'après-midi d'un faune | **Maurice Ravel**
Arrangements : **Paolo Fradiani**
- 3 poèmes de Mallarmé | **Maurice Ravel**
- 3 poèmes de Mallarmé | **Claude Debussy**
Créations d'arrangements
- Der Dämon | **Paul Hindemith**



Hanna **Al-Bender**
Soliste • Soprane



Noé **Gillerot**
Direction

C'est une 34^{ème} saison exceptionnelle que proposera la Chapelle en 2026-27, marquée par une programmation riche, variée, comprenant aussi les invitations de plusieurs solistes prestigieux. C'est une saison de transition et de partage qui verra **Philippe Gérard**, chef et directeur artistique de ce magnifique orchestre depuis plus de 36 ans passer en 2027, le flambeau de sa direction artistique au jeune chef et compositeur tournaisien, le talentueux **Noé Gillerot**. Que de chemin parcouru pendant toutes ces années : plus de 400 concerts, la fréquentation de tous les festivals et salles importantes du pays, un énorme répertoire musical du baroque à la musique d'aujourd'hui, une reconnaissance et un soutien officiel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, et surtout la présence fidèle et chaleureuse de son public tournaisien et de sa Ville, Tournai. Enfin, une équipe de musicien.ne.s qui s'est donnée tout au long de ce parcours, en se renouvelant et s'en adaptant aux exigences constantes de son évolution. Merci aussi à tout le CA et à la présidente de notre ASBL, **Annick Jamart** qui sont restés fidèles et vigilants face au devenir de l'ensemble. Gardons le vibrant espoir, en ces temps compliqués où la Culture est parfois malmenée, que notre orchestre poursuive sa route avec l'appui de nos responsables culturels. **VIVE LA CHAPELLE ET SON AVENIR !**



© Walter Gérard

Tarifs des abonnements et places

Abonnement aux **4 concerts** : 70 € | -26 ans : 35 €

Prix/place **par concert** : 20 € | -26 ans : 10 €

Concert **GOOD BYE, DEAR CHAPEL...** : 25 € | -26 ans : 10 €



Modes de paiement

À verser sur le compte : **BE24 3750 1006 4538**
(en indiquant nom et adresse) ou à l'entrée des concerts

Renseignements et réservations

NOUVEAU ! Flashez le QR code et réservez vos places de concert directement en ligne !

A. Jamart : +32 (0)69/21 66 35

+32 (0)473/12 84 13 | +32 (0)69/22 37 40 | +32 (0)476/89 57 52

chapellemusicaletournai@gmail.com

www.chapellemusicaletournai.be



2026
2027



34^e SAISON
4 CONCERTS

Avec le soutien de la
Fédération Wallonie-Bruxelles



CHAPELLE
MUSICALE
DE TOURNAI





© Shion Ota

SHION OTA VIRTUOSE DU CLAVIER

Samedi **7 novembre 2026** | 20h
 Église St-Jean de Tournai



RÉSERVER
EN LIGNE

Shion Ota, pianiste, 1^{er} Prix « Concours André Dumortier 2025 (CIAD) » et 1^{er} Prix « Concours Félix Mendelssohn University Competition 2026 (Berlin) ».

- Sérénade pour cordes op.20 en mi mineur | **Edward Elgar**
- Concerto op.58 pour piano et orchestre n°4 en sol majeur
Ludwig van Beethoven
- Sérénade op.22 en mi majeur pour cordes | **Anton Dvorak**



Shion Ota
Soliste • Piano



Philippe Gérard
Direction

GOOD BYE, DEAR CHAPEL..

Samedi **16 janvier 2027** | 20h
 Église Saint-Jacques de Tournai

RÉSERVER
EN LIGNE



Dernier concert de **Philippe Gérard** en tant que directeur artistique de la **Chapelle Musicale de Tournai**, en compagnie de la mezzo-soprano tournaisienne **Coline Dutilleul**, dans un programme mêlant voyage, humour et poésie.

- Ouverture de « l'Italienne à Alger » | **Giacchino Rossini**
- « Les Nuits d'Été » pour mezzo-soprano et orchestre
Hector Berlioz | Poèmes : **Théophile Gautier**
- Symphonie n°3 op.56 « Écossaise » en la mineur
Félix Mendelssohn



Coline Dutilleul
Soliste • Mezzo-soprano

—
*Drink offert
à l'issue
du concert*
—



Philippe Gérard
Direction



© Greg Massat



© Noé Gillerot

OUVERTURE !



RÉSERVER EN LIGNE

Vendredi **19 mars 2027** | 20h
Conservatoire de Tournai

Pour son premier concert en tant que directeur artistique, **Noé Gillerot** a voulu mettre en avant les musiciens de la chapelle dans un programme plein d'énergie ! Venez les applaudir dans le virtuose et emblématique concerto de Chostakovitch, l'intime et inquiétant « The Hollow Men » et l'entraînante Suite Saint Paul ! En ouverture, une œuvre du chef dédiée à son nouvel orchestre !

- « Obsessions », ouverture pour orchestre à cordes
Noé Gillerot
- Concerto pour piano et trompette
Dmitri Chostakovitch
- « The Hollow Men » pour trompette et orchestre à cordes | **Vincent Persichetti**
- « Saint's Paul Suite » pour orchestre à cordes
Gustav Holst



Hippolyte Dedeycker
Soliste • Piano



Fabian Flament
Soliste • Trompette



Noé Gillerot
Direction